

podróże
z antropologią


Stowarzyszenie
Pracownia Etnograficzna

WAKACJE W RAJU.

**ANTROPOLOGICZNE SPOJRZENIE
NA WSPÓŁCZESNE PODRÓŻOWANIE**



**CO TO JEST
TURYSTYKA?**

EGZOTYKA

**CO JEST
EGZOTYCZNE?**



Słowa, którymi się posługujemy, wyznaczają ścieżki naszego myślenia i postępowania. Egzotyczny nie jest uniwersalnym słowem opisującym każdego innego, to słowo ma zachodni rodowód i jest wysoce niesymetryczne. Ja dla Indonezyjczyka prawie nigdy egzotycznym nie bywam, on dla mnie jest prawie zawsze. W ten sposób powstaje różnica, której być nie powinno.

źródło: Paweł Cywiński, *Co to jest egzotyka*, <https://post-turysta.pl/artukul/co-to-jest-egzotyka>

”

[Egzotyzacja polega na] podkreślaniu kontrastu pomiędzy nami a Innymi, uczynieniu różnic pomiędzy »ja« a »inny« jedynymi kryteriami porównania.

źródło: Marcin Gawrycki, *W pogoni za wyobrażeniami*, Warszawa 2010, s. 27.



HAMPI, INDIE

IL DES PINS, NOWA KALEDONIA

© Nations Online Project

PYTANIA POMOCNICZE:

Jak Waszym zdaniem kształtują się relacje między turystami a lokalnymi mieszkańcami?

Co może być przykładem pozytywnego wpływu turystyki, a co negatywnego?

Czy przedstawione w tekście relacje są równe?

**Kto w tej relacji czerpie więcej korzyści?
Jakie są zyski, a jakie straty i dlaczego?**



TOURIST GO HOME
you are the tourist

A photograph of a modern city street with multi-story buildings, some with glass facades and others with brick. The scene is captured during the day with soft lighting.

DZIEDZICTWO

A photograph of a historic town built on a cliffside. The buildings have red-tiled roofs and stone walls. In the background, there are rolling hills and a river valley.

**ATRAKCJA
TURYSTYCZNA**

A photograph of a wooden table with a plate of dumplings, a glass of water, and some small round items. The lighting is warm and focused on the food.

AUTENTYCZNOŚĆ



REFLEKSJA NA KONIEC



Stowarzyszenie
Pracownia Etnograficzna

podróże
z antropologią



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Mazowsze.
serce Polski

Mazowsze >> dla **organizacji
pozarządowych** >



projekt współfinansuje
miasto stołeczne
Warszawa

Program edukacyjny dla licealistów: Prezentacja do zajęć *Wakacje w raju. Antropologiczne spojrzenie na współczesne podróżowanie.*

Materiał powstał w ramach projektu „Podróże z antropologią” realizowanego przez Stowarzyszenie „Pracownia Etnograficzna” im. Witolda Dynowskiego. Dofinansowano z programu „Społeczna odpowiedzialność nauki” Ministra Edukacji i Nauki. Zadanie publiczne pn. Podróże z antropologią dofinansowane ze środków z budżetu Województwa Mazowieckiego.

Materiał uzupełniony w ramach projektu „Podróże z antropologią - program edukacyjny dla młodzieży”. Projekt współfinansuje m.st. Warszawa.

Materiały dostępne są na Licencji Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Bez utworów zależnych 3.0 Polska

