

podróże
z antropologią



PODRÓŻ JAKO DROGA DO POZNANIA SIEBIE

**NOWE SPOJRZENIE
NA EUROPEJSKIE DZIEDZICTWO**

**DLACZEGO JEST TO TWÓJ
WYMARZONY/IDEALNY
KIERUNEK PODRÓŻNICZY/
TURYSTYCZNY?**

CZY BYŁAŚ_EŚ W TYM MIEJSCU?

**CO DAŁA CI/MOGŁABY CI
DAĆ PODRÓŻ TAM?**

**CZEGO SZUKASZ,
PODRÓŻUJĄC?**

CZY SZUKASZ SIEBIE?

KIERUNEK: TOŻSAMOŚĆ



AGROEKOLOGICZNE NOW-TOPIE.

RUCH NOWO CHŁOPSKI W KATALONII

A man wearing a straw hat, a red and white plaid shirt, blue jeans, and green rubber boots is working in a garden. He is bent over, using a long-handled hoe to dig in the soil. The garden is filled with various plants, including some that appear to be potatoes. In the background, there are trees and a wooden trellis structure. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting late afternoon or early morning.

**A MOŻE BY TAK
RZUCIĆ WSZYSTKO
I ZOSTAĆ**

NOWOCHŁOPEM?

1

DO JAKICH IDEAŁÓW NAWIĄZUJĄ NOWOCHŁOPI?

2

JAKI WPŁYW NA BUDOWANIE/ROZWIJANIE TOŻSAMOŚCI MOŻE MIEĆ ZMIANA MIEJSCA ZAMIESZKANIA I STYLU ŻYCIA?

3

JAKI RODZAJ DZIEDZICTWA PREZENTOWANY JEST W OMAWIANYCH FRAGMENTACH?

The background image shows the silhouettes of ancient stone columns and ruins against a sunset sky. The sun is low on the horizon, creating a warm orange and yellow glow. The sky transitions to a pale blue at the top. In the distance, a small silhouette of a person can be seen on a hill.

PRZYKŁADY DZIEDZICTWA LOKALNEGO

MATERIALNE

OCZYWISTE

DZIEDZICTWO

NIEMATERIALNE

NIEOCZYWISTE



Drewniany dom przy ul. Nowoursynowskiej 152, relikw zabudowy wsi Wolica
fot. Adrian Grycuk (CC BY-SA 3.0 PL)



Ulica Kokosowa, dawna główna droga wsi Wolica, fot. Adrian Grycuk (CC BY-SA 3.0 PL)

**PODRÓŻ W GŁĄB SIEBIE
I LOKALNEGO DZIEDZICTWA**



**ZASTANÓWCIE SIĘ NAD PRZYKŁADEM
LOKALNEGO DZIEDZICTWA, KTÓRE JEST DLA
WAS WAŻNE/INTERESUJĄCE I ODPOWIEDZCIE
NA PYTANIA:**

1

**DLACZEGO TO DZIEDZICTWO JEST
DLA WAS WAŻNE/INTERESUJĄCE?**

2

**CZY MA ONO ZWIĄZEK Z TYM,
KIM JESTEM?**

CZY I JAK **ZMIENIŁO SIĘ WASZE POSTRZEGANIE
PODRÓŻOWANIA?**

**CZY WASZYM ZDANIEM MOŻNA MÓWIĆ
O **ZWIĄZKACH** MIĘDZY PODRÓŻOWANIEM,
DZIEDZICTWEM I POSZUKIWANIEM
TOŻSAMOŚCI?**

**CZY KTÓRYŚ Z PORUSZANYCH TEMATÓW
WAS **ZADZIWIŁ**, PORUSZYŁ, A JEŚLI TAK,
TO DLACZEGO?**



Stowarzyszenie
Pracownia Etnograficzna



podróże
z antropologią



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Mazowsze.
serce Polski

Mazowsze >> dla organizacji
pozarządowych >



projekt współfinansuje
miasto stołeczne
Warszawa

Program edukacyjny dla licealistów: Prezentacja do zajęć *Podróż jako droga do poznania siebie. Nowe spojrzenie na europejskie dziedzictwo.*

Materiał powstał w ramach projektu „Podróże z antropologią” realizowanego przez Stowarzyszenie „Pracownia Etnograficzna” im. Witolda Dynowskiego. Dofinansowano z programu „Społeczna odpowiedzialność nauki” Ministra Edukacji i Nauki. Zadanie publiczne pn. Podróże z antropologią dofinansowane ze środków z budżetu Województwa Mazowieckiego.

Materiał uzupełniony w ramach projektu „Podróże z antropologią - program edukacyjny dla młodzieży”. Projekt współfinansuje m.st. Warszawa.

Materiały dostępne są na Licencji Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Bez utworów zależnych 3.0 Polska

