

PACHAMAMA, AMAZONIA I RUMBA, CZYLI PODRÓŻ DO

AMERYKI ŁACIŃSKIEJ



Stowarzyszenie
Pracownia Etnograficzna

podróże
z antropologią

**CO WIECIE
O AMERYCE
ŁACIŃSKIEJ?
JAKIE SĄ WASZE
PIERWSZE
SKOJARZENIA
Z AMERYKĄ
ŁACIŃSKĄ?**



Q₁ U₁ I₁ Z₁₀

W₂ I₁ E₁ D₂ Z₁₀ Y₁

O₁ AMERYCE
ŁACIŃSKIEJ

Jaki obszar obejmuje Ameryka Łacińska?



Amerykę Środkową, Karaiby i Amerykę Południową







część Ameryki Północnej, Amerykę Środkową i Amerykę Południową



część Ameryki Północnej, Amerykę Środkową i część Ameryki Południowej oraz Karaibów



część Ameryki Północnej, Amerykę Środkową i część Ameryki Południowej oraz Karaibów

- Ameryka Północna 
- Ameryka Środkowa 
- Ameryka Południowa 
- Karaiby 



Jakie kraje miały kolonie w Ameryce Łacińskiej?



Hiszpania, Portugalia, Wielka Brytania, Francja, Holandia



Hiszpania, Portugalia



Hiszpania, Portugalia, Włochy, Francja



**Hiszpania, Portugalia,
Wielka Brytania,
Francja, Holandia**



Ernest Malinowski, wybitny polski inżynier, zapisał się w historii Ameryki Łacińskiej budową:



Kanału Panamskiego



Kolei Transandyjskiej



Pomnika Chrystusa Zbawiciela w Rio de Janeiro

<https://polonika.pl/wydawnictwo/naukowe/kolej-transandyjska-ksiazka>



Ernest Malinowski



Kolei Transandyjskiej

**Która z cywilizacji prekolumbijskich
nie zamieszkiwała na terenach
dzisiejszego Meksyku?**

A wooden Scrabble-style tile with the letter 'A' and the number '1' in the bottom right corner.

Aztekowie

A wooden Scrabble-style tile with the letter 'B' and the number '3' in the bottom right corner.

Majowie

A wooden Scrabble-style tile with the letter 'C' and the number '3' in the bottom right corner.

Inkowie



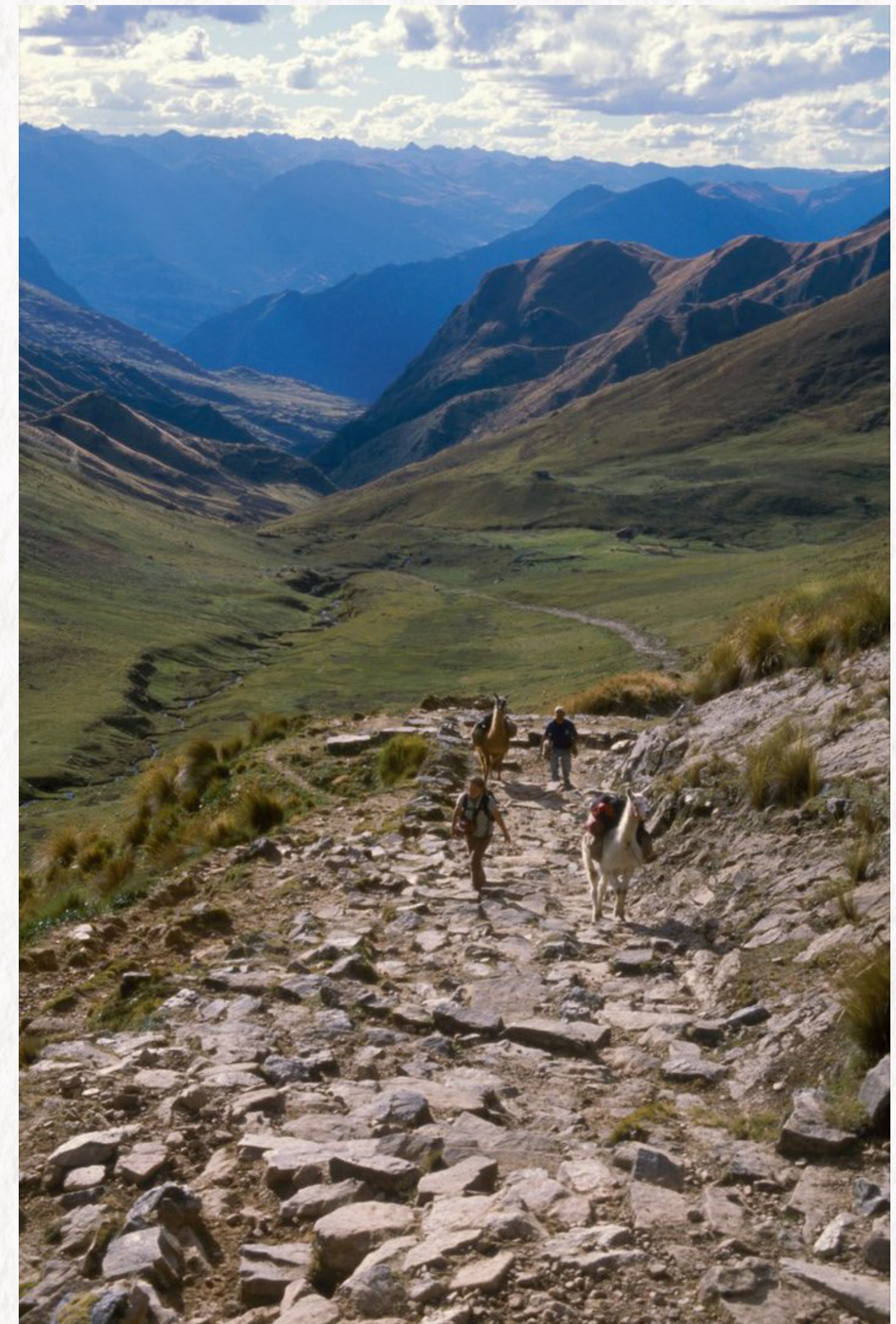
Inkowie



Sacsahuamán



Machu Picchu



Qhapac Ñan

Qhapaq ñan Grande route inca, CC BY-SA 3.0

Który obiekt z listy światowego dziedzictwa UNESCO nie leży w Argentynie – drugim co do wielkości kraju Ameryki Południowej?

A wooden Scrabble tile with the letter 'A' and the number '1' in the bottom right corner.

Park Narodowy Manú (w tym część lasów deszczowych)

A wooden Scrabble tile with the letter 'B' and the number '3' in the bottom right corner.

Cueva de las Manos (Jaskinia Rąk lub Jaskinia Dłoni)

A wooden Scrabble tile with the letter 'C' and the number '3' in the bottom right corner.

Park Narodowy Los Glaciares (Park Narodowy Lodowców)



Park Narodowy Manú



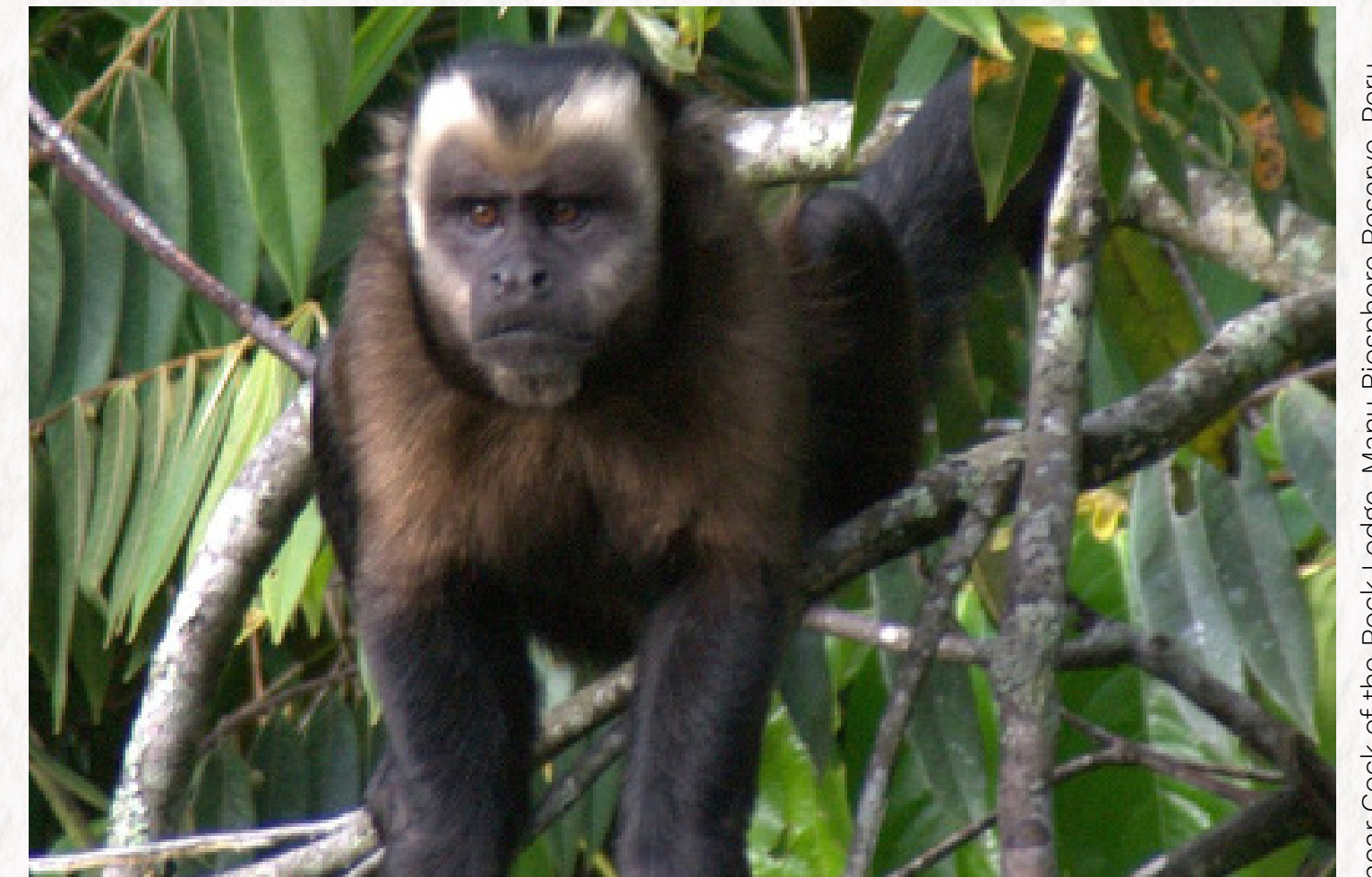
Manú National Park, fot. Corey Spruit, CC BY 2.0



Cock of the rock, cloudforest of Manu, Peru, fot. Marie de Carne, CC BY-SA 3.0



Manú National Park, Río Alto Madre de Dios, fot. Corey Spruit, CC BY 2.0



near Cock of the Rock Lodge, Manu Biosphere Reserve, Peru, fot. AmeetZ, CC BY-SA 3.0

Machismo to:



**Ruch dążący do niepodległości
kolonii hiszpańskich**



**Kult silnego i władczego
mężczyzny**



**Popularne w Meksyku placki
z prażonej kukurydzy**



Kult silnego i władczego mężczyzny



Zdjęcie z akcji przeciw przemocy wobec kobiet, Meksyk,

fot. Alexander Schimmeck, Unsplash <https://unsplash.com/photos/543PC-7mXKc>

Rumba to taniec, którego geneza związana jest z:



Afrykańskimi niewolnikami na Kubie



Środowiskami kulturalno-artystycznymi w Argentynie



Portugalskimi kolonizatorami w Brazylii

Afrykańskimi niewolnikami na Kubie



Rumba in full effect, fot. Jeremy Weate, flickr.com



Rumba, fot. Amy Goodman, flickr.com



Rumba cubana, fot. Manuel Castro, flickr.com

Pachamama to:



**Nazwa jednej ze świątyń
Azteków położona w Meksyku**



**Gatunek wysokogórskiej
lamy**



Inkaska bogini ziemi



Inkaska bogini ziemi



Muzeum Pachamamy w Amaicha, Argentyna,

fot. Claudio Elias, (CC BY-SA 3.0)



ROZTAŃCZONA

KUBA

**KRYTYCZNE SPOJRZENIE
NA PRODUKTY TURYSTYCZNE**



CO WIEMY O KUBIE?

Karaiby
Tainowie

Karaibowie

1902 r. niepodległość

Sibonejowie

stolica Hawana

encomienda
trzcina cukrowa

język hiszpański

peso kubańskie

**embargo
handlowe USA**

K U B A

turystyka
przyroda

prawa człowieka
nierówności społeczne

kulinaria muzyka

architektura
kolonialna

***dyktatura > rewolucja kubańska >
Fidel Castro > reżim komunistyczny***

Obrazy (nie)
z Ameryki Łacińskiej



Charakterystyczny stary samochód, Hawana, Kuba, fot. Stéphan Valentin, Unsplash



Rio de Janeiro, Brazylia, fot. Davi Costa, Unsplash



Pingwiny w Rezerwacie Narodowym Paracas, Peru, fot. Joel Alencar, Pexels

TAK, TO AMERYKA ŁACIŃSKA



Mur na granicy meksykańsko-amerykańskiej widziany od strony miejscowości Tijuana, Meksyk, fot. Barbara Zandoval, Unsplash



Patagonia, fot. Snowscat, Unsplash



Kobieta w tradycyjnym stroju z okręgu Chinchero, znanego z tradycyjnego tkactwa, prowincja Urubamba, region Cuzco, Peru, fot. Joel Alencar, Pexels



Dzieci w tradycyjnych strojach z górskich regionów Wietnamu, fot. kuhpaulinchen, Pixabay



Posągi tańczących horę, Mołdawia, fot. Maria Lupan, Unsplash



Pałac w mieście Leh w Himalajach Wysokich, Indie, fot. Julia Volk, Pexels

NIE, TO NIE AMERYKA ŁACIŃSKA



Muzyk strojący gitarę, Malaga, Hiszpania, fot. Quino Al, Unsplash



Karnawał szwabsko-alemański, Niemcy, fot. Couleur, Pixabay



Rejon górskiego miasta Sapa w prowincji Lao Cai, Wietnam, fot. Pfüderi, Pixabay

**Z JAKĄ MYŚLĄ
KOŃCZYCIE
ZAJĘCIA?**

**CZY COŚ WAS ZDZIWIŁO
LUB ZACIEKAWIŁO
W PORUSZANYCH
TEMATACH?
CO TAKIEGO?**





Stowarzyszenie
Pracownia Etnograficzna



podróże
z antropologią



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Mazowsze.
serce Polski

Mazowsze >> dla organizacji
pozarządowych >



projekt współfinansuje
miasto stołeczne
Warszawa

Program edukacyjny dla licealistów: Prezentacja do zajęć *Prezentacja do zajęć Pachamama, Amazonia i rumba, czyli podróż do Ameryki Łacińskiej.*

Materiał powstał w ramach projektu „Podróże z antropologią” realizowanego przez Stowarzyszenie „Pracownia Etnograficzna” im. Witolda Dynowskiego. Dofinansowano z programu „Społeczna odpowiedzialność nauki” Ministra Edukacji i Nauki. Zadanie publiczne pn. Podróże z antropologią dofinansowane ze środków z budżetu Województwa Mazowieckiego.

Materiał uzupełniony w ramach projektu „Podróże z antropologią - program edukacyjny dla młodzieży”. Projekt współfinansuje m.st. Warszawa.

Materiały dostępne są na Licencji Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Bez utworów zależnych 3.0 Polska

