

Stowarzyszenie
Pracownia Etnograficzna

podróże
z antropologią

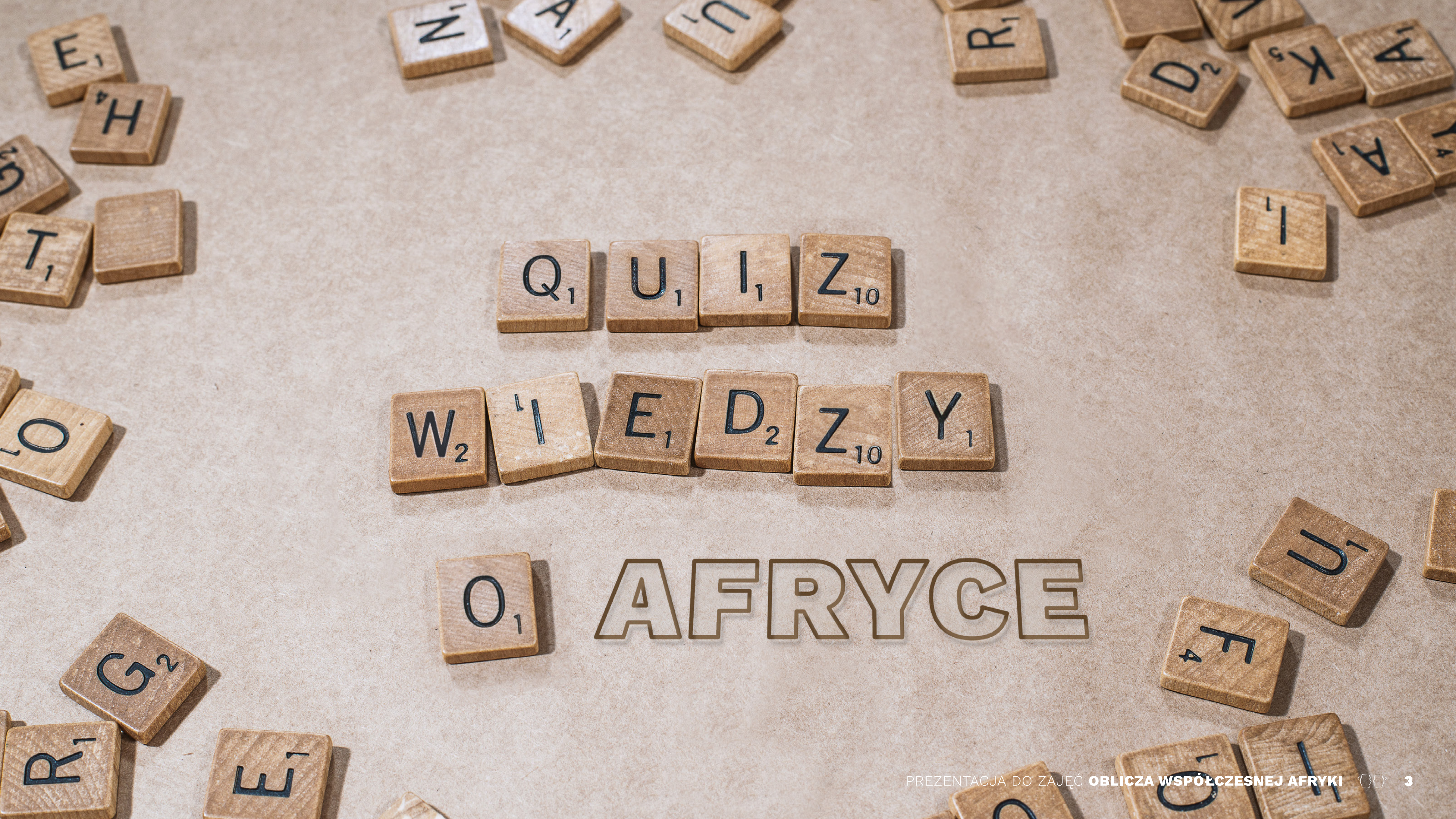


OBLICZA WSPÓŁCZESNEJ AFRYKI

**CO WIECIE
O AFRYCE?**

**JAKIE SĄ WASZE
PIERWSZE
SKOJARZENIA
Z AFRYKĄ?**





Q₁ U₁ I₁ Z₁₀

W₂ I₁ E₁ D₂ Z₁₀ Y₁

O₁ AFRYCE

Ile jest niepodległych państw afrykańskich?

A₁

35

B₃

54

C₃

72



54 państwa



Ilu języków używa się w Afryce?



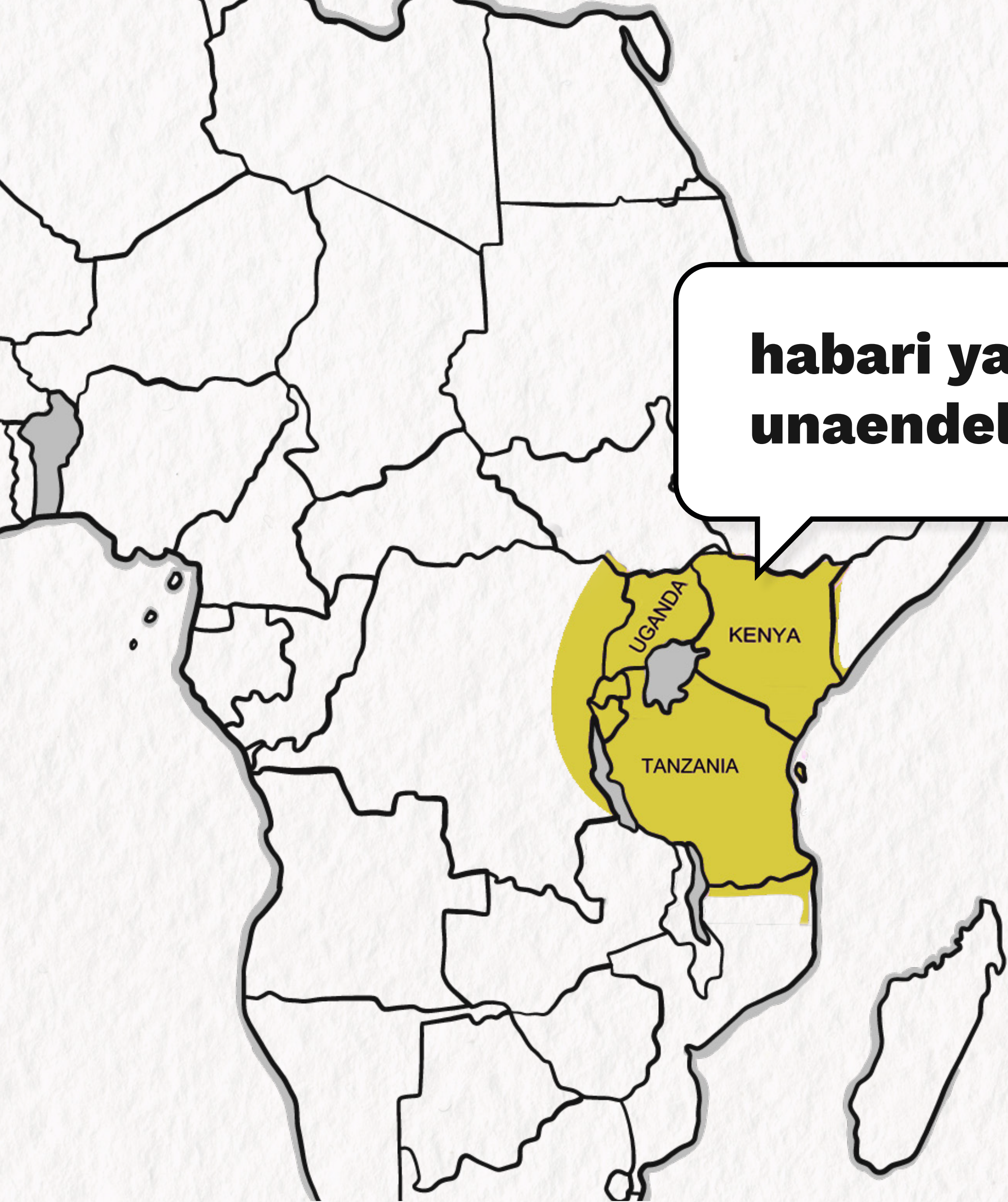
276



ok. 500



ok. 2000



**habari yako,
unaendeleaje?***



ok. 2000

■ zasięg języka suahili

* napis, który w suahili znaczy: *cześć, jak się masz?*

Skąd pochodzi określenie „Czarny Ląd”?

A wooden Scrabble tile with the letter 'A' and the number '1' in the bottom right corner.

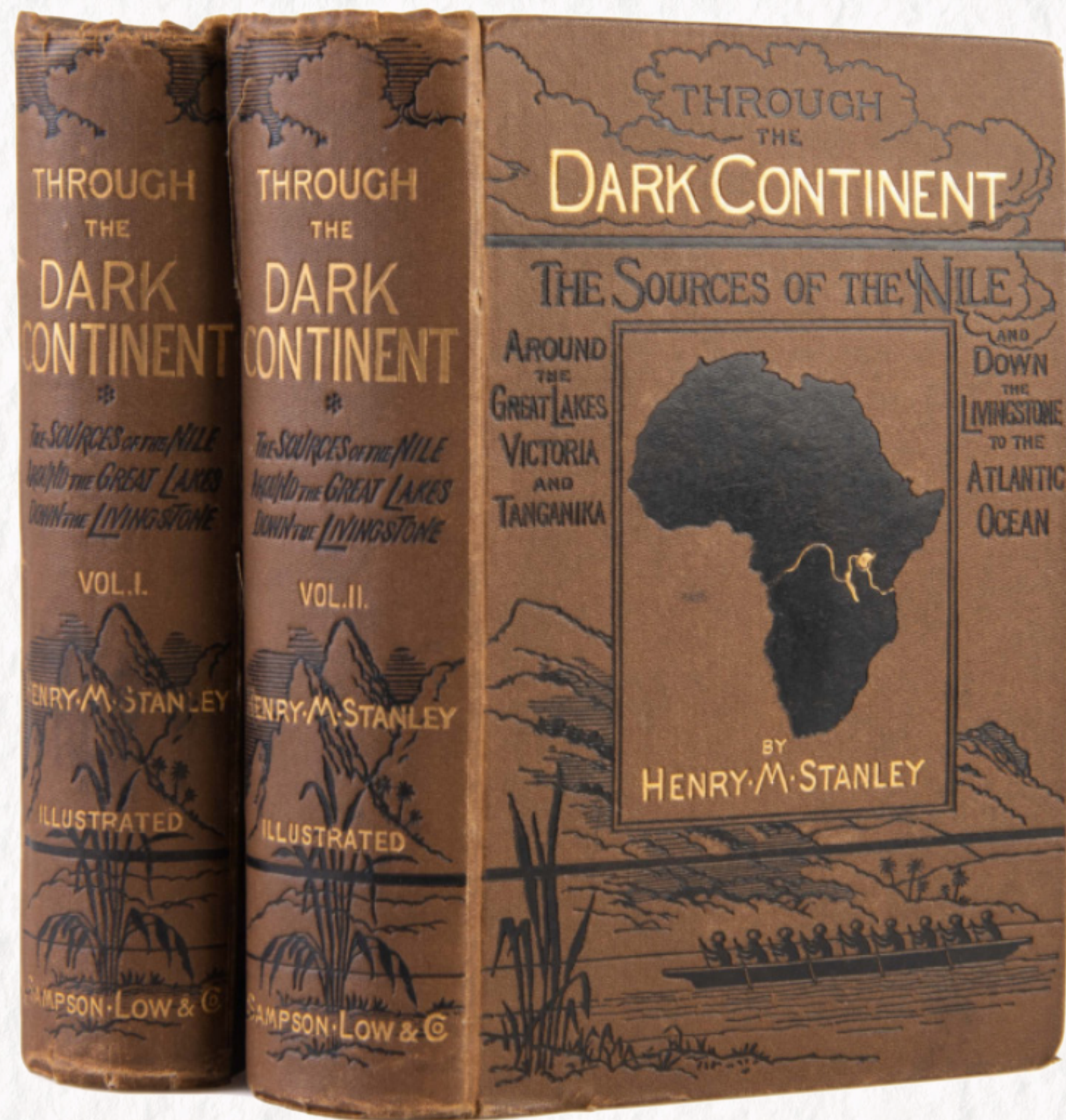
Od nawiązania do koloru skóry większości ludności zamieszkującej Afrykę

A wooden Scrabble tile with the letter 'B' and the number '3' in the bottom right corner.

Od ciemnego koloru gleb (czarnoziemy)

A wooden Scrabble tile with the letter 'C' and the number '3' in the bottom right corner.

Od określenia na nieznaną, niezbadaną terytorię



**Od określenia
na nieznaną,
niezbadaną terytorię**

**Jaka religia ma najwięcej
wyznawców w północnej części
kontynentu afrykańskiego?**



Islam



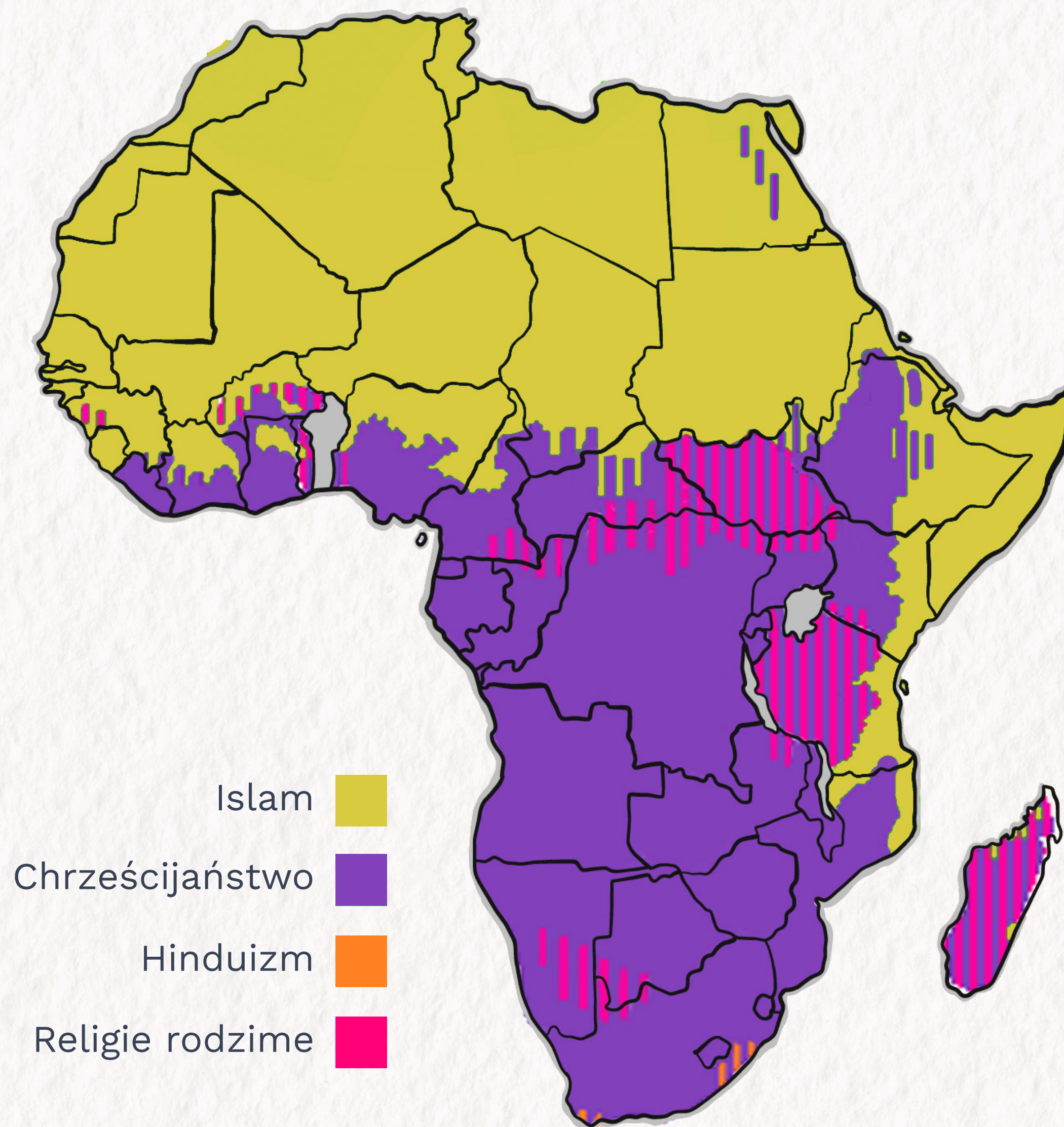
Chrześcijaństwo



**Różne afrykańskie
religie rodzime**



Islam



Dokąd uda się turysta/ka chcący/a wejść na Kilimandżaro, zobaczyć skalne kościoły z przełomu XII/XIII wieku i pójść na plantację wanili?



Do Tanzanii, Etiopii i na Madagaskar



Do Kenii, Egiptu i na Zanzibar



Do Malawi, Maroka i Mozambiku



Do Tanzanii, Etiopii i na Madagaskar



spot
AR

truemoney
លេខ តេឡេហ្វោន
099 636 345
093 366 345
លេខ តេឡេក្រាម
099 636 345
093 366 345
លេខ តេឡេក្រាម
099 636 345
093 366 345

truemoney



លេខ តេឡេហ្វោន
099 636 345
093 366 345
លេខ តេឡេក្រាម
099 636 345
093 366 345

TECNO
TECNO

TECNO
TECNO

ប្រាក់ស្លុត 80%

500G

Deglet Nour
CAT. I
500G

Deglet Nour

OBRAZY (NIE)
Z AFRYKI



Johannesburg, Republika Południowej Afryki, fot. Keenan Constance, Unsplash



Kair, Egipt, fot. Omar Elsharawy Unsplash



Antananarywa, Madagaskar, fot. Hassanbeem, (CC BY-SA 4.0)

TAK, TO AFRYKA!



Fez, Maroko, fot. YoTuT, (CC BY 2.0)



Mali (kobieta tuareska), fot. Alain Elorza, (CC BY-SA 2.0)



Madagaskar, fot. Jacques Dillies, Unsplash



Hiszpania, fot. Shane Hauser, Unsplash



Numea, Nowa Kaledonia, fot. Jeremy Bezanger, Unsplash



Phnom Penh, Kambodża, fot. Vouchlim Ton, Unsplash

NIE, TO NIE AFRYKA!



Ciechanowiec, Polska, fot. Anna Czyżewska, (CC BY-NC-SA 3.0)



Ubud, Bali, fot. Radoslav Bali, Unsplash



Muzyk grający na didgeridoo, fot. Graham Crumb, (CC BY-SA 3.0)

MŁODA AFRYKA





NASZE PODRÓŻE DO AFRYKI



Océan
Atlantique du Sud

1957 rok

jezioro Wolta

cedi

maski

Zatoka Gwinejska

miasta

zamki

G H A N A

bębny

faktorie

Król - Wojownik

przyroda

Akra

twierdze

**Z JAKĄ MYŚLĄ KOŃCZYCIE
ZAJĘCIA?**

**CZY COŚ WAS ZDZIWIŁO
LUB ZACIEKAWIŁO
W PORUSZANYCH TEMATACH?
CO TAKIEGO?**

**CZY UDZIAŁ W WARSZTATACH
ZMIENIŁ WASZE
POSTRZEGANIE AFRYKI?**





Stowarzyszenie
Pracownia Etnograficzna



podróże
z antropologią



Ministerstwo
Edukacji i Nauki



projekt współfinansuje
miasto stołeczne
Warszawa

Program edukacyjny dla licealistów: Prezentacja do zajęć *Oblicza współczesnej Afryki*.

Materiał powstał w ramach projektu „Podróże z antropologią” realizowanego przez Stowarzyszenie „Pracownia Etnograficzna” im. Witolda Dynowskiego. Dofinansowano z programu „Społeczna odpowiedzialność nauki” Ministra Edukacji i Nauki.

Materiał uzupełniony w ramach projektu „Podróże z antropologią - program edukacyjny dla młodzieży”. Projekt współfinansuje m.st. Warszawa.

Materiały dostępne są na Licencji Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Bez utworów zależnych 3.0 Polska

