


podróże
z antropologią


Stowarzyszenie
Pracownia Etnograficzna

WAKACJE W RAJU.

**ANTROPOLOGICZNE SPOJRZENIE
NA WSPÓŁCZESNE PODRÓŻOWANIE**



**CO TO JEST
TURYSTYKA?**

EGZOTYKA

**CO JEST
EGZOTYCZNE?**



Słowa, którymi się posługujemy, wyznaczają ścieżki naszego myślenia i postępowania. Egzotyczny nie jest uniwersalnym słowem opisującym każdego innego, to słowo ma zachodni rodowód i jest wysoce niesymetryczne. Ja dla Indonezyjczyka prawie nigdy egzotycznym nie bywam, on dla mnie jest prawie zawsze. W ten sposób powstaje różnica, której być nie powinno. Badacze postkolonialni dekonstruuując literaturę opisującą daleki świat szybko wyłapali tę semantyczną tendencję i zaproponowali na jej opis termin: »egzotyzacja«.

źródło: Paweł Cywiński, *Co to jest egzotyka*, <https://post-turysta.pl/arttykul/co-to-jest-egzotyka>

”

[Egzotyzacja polega na] podkreślaniu kontrastu pomiędzy nami a Innymi, uczynieniu różnic pomiędzy »ja« a »inny« jedynymi kryteriami porównania.

źródło: Marcin Gawrycki, *W pogoni za wyobrażeniami*, Warszawa 2010, s. 27.



[Egzotyzacja] doprowadzić może do stygmatyzacji, zamknięcia w semantycznej pułapce inności. (...) Egzotyzmy to często język archaizujący, dodający tekstom rumieńców. Otwierają one wachlarze skojarzeń – nie tyle jednak z rzeczywistym światem, co z książkami połykanymi niegdyś w szkole pod ławką. Ten język pachniał przygodą. (...) Egzotyzujące słownictwo ma bowiem krwawe korzenie. Niegdyś to właśnie ta bariera pomiędzy swojskim »tu« i egzotycznym »tam«, ta pieczęć »inności« zakorzeniona w języku, była pierwszym warunkiem kolonizacji. I tak jak dawniej, tak również i dziś używać wobec »nich« wyrażen, jakich nie używamy wobec »nas«, to tworzyć jakąś inną kategorię ludzkości.

źródło: Olga Stanisławska, *Brzemie odmienności*, www.post-turysta.pl/arttykul/brzemie-odmiennosci



HAMPI, INDIE

IL DES PINS, NOWA KALEDONIA

© Nations Online Project



TOURIST GO HOME
you are the tourist



DZIEDZICTWO



ATRAKCYJNA TURYSTYCZNA

A wooden table with various items: a plate of fried dumplings, walnuts, a glass of water, dates, and a string of prayer beads.

AUTENTYCZNOŚĆ



REFLEKSJA NA KONIEC



Stowarzyszenie
Pracownia Etnograficzna



podróże
z antropologią



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Mazowsze.
serce Polski

Mazowsze >> dla **organizacji
pozarządowych** >

Program edukacyjny dla licealistów: Prezentacja do zajęć *Wakacje w raju. Antropologiczne spojrzenie na współczesne podróżowanie.*

Materiał powstał w ramach projektu „Podróże z antropologią” realizowanego przez Stowarzyszenie „Pracownia Etnograficzna” im. Witolda Dynowskiego. Dofinansowano z programu „Społeczna odpowiedzialność nauki” Ministra Edukacji i Nauki. Zadanie publiczne pn. Podróże z antropologią dofinansowane ze środków z budżetu Województwa Mazowieckiego.