

podróże
z antropologią


Stowarzyszenie
Pracownia Etnograficzna

PODRÓŻ JAKO DROGA DO POZNANIA SIEBIE

**NOWE SPOJRZENIE
NA EUROPEJSKIE DZIEDZICTWO**

KIERUNEK: TOŻSAMOŚĆ

**DLACZEGO JEST TO TWÓJ
WYMARZONY/IDEALNY
KIERUNEK PODRÓŻNICZY/
TURYSTYCZNY?**

CZY BYŁAŚ_EŚ W TYM MIEJSCU?

**CO DAŁA CI/MOGŁABY CI
DAĆ PODRÓŻ TAM?**

**CZEGO SZUKASZ,
PODRÓŻUJĄC?**

CZY SZUKASZ SIEBIE?

A man wearing a straw hat, a red and white plaid shirt, blue jeans, and green rubber boots is working in a garden. He is bent over, using a long-handled hoe to dig in the soil. The garden is filled with various plants, including some that appear to be potatoes. In the background, there are trees and a wooden trellis structure. The scene is lit with warm, golden light, suggesting late afternoon or early morning.

**A MOŻE BY TAK
RZUCIĆ WSZYSTKO
I ZOSTAĆ**

NOWOCHŁOPEM?

1

DO JAKICH IDEAŁÓW NAWIĄZUJĄ NOWOCHŁOPI?

2

JAKI WPŁYW NA BUDOWANIE/ROZWIJANIE TOŻSAMOŚCI MOŻE MIEĆ ZMIANA MIEJSCA ZAMIESZKANIA I STYLU ŻYCIA?

3

JAKI RODZAJ DZIEDZICTWA PREZENTOWANY JEST W OMAWIANYCH FRAGMENTACH?



AGROEKOLOGICZNE NOW-TOPIE.

RUCH NOWO CHŁOPSKI W KATALONII

**PODRÓŻ W GŁĄB SIEBIE
I LOKALNEGO DZIEDZICTWA**



The image features a dramatic sunset scene with several ancient stone columns in silhouette. The sky is a mix of orange, yellow, and blue, with scattered clouds. A semi-transparent yellow banner is overlaid across the middle of the image, containing the main title in white, bold, uppercase letters. In the background, the ruins of a building are visible, and a small silhouette of a person can be seen on the horizon to the right.

PRZYKŁADY DZIEDZICTWA LOKALNEGO

MATERIALNE

OCZYWISTE

DZIEDZICTWO

NIEMATERIALNE

NIEOCZYWISTE



Drewniany dom przy ul. Nowoursynowskiej 152, relikw zabudowy wsi Wolica
fot. Adrian Grycuk (CC BY-SA 3.0 PL)



Ulica Kokosowa, dawna główna droga wsi Wolica, fot. Adrian Grycuk (CC BY-SA 3.0 PL)

**ZASTANÓWCIE SIĘ NAD PRZYKŁADEM
LOKALNEGO DZIEDZICTWA, KTÓRE JEST DLA
WAS WAŻNE/INTERESUJĄCE I ODPOWIEDZCIE
NA PYTANIA:**

1

**DLACZEGO TO DZIEDZICTWO JEST
DLA WAS WAŻNE/INTERESUJĄCE?**

2

**CZY MA ONO ZWIĄZEK Z TYM,
KIM JESTEM?**

CZY I JAK **ZMIENIŁO SIĘ WASZE POSTRZEGANIE
PODRÓŻOWANIA?**

**CZY WASZYM ZDANIEM MOŻNA MÓWIĆ
O **ZWIĄZKACH** MIĘDZY PODRÓŻOWANIEM,
DZIEDZICTWEM I POSZUKIWANIEM
TOŻSAMOŚCI?**

**CZY KTÓRYŚ Z PORUSZANYCH TEMATÓW
WAS **ZADZIWIŁ**, PORUSZYŁ, A JEŚLI TAK,
TO DLACZEGO?**



Stowarzyszenie
Pracownia Etnograficzna



podróże
z antropologią



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Mazowsze.
serce Polski

Mazowsze >> dla **organizacji
pozarządowych** >

Program edukacyjny dla licealistów: *Prezentacja do zajęć Podróż jako droga do poznania siebie. Nowe spojrzenie na europejskie dziedzictwo.*

Materiał powstał w ramach projektu „Podróże z antropologią” realizowanego przez Stowarzyszenie „Pracownia Etnograficzna” im. Witolda Dynowskiego. Dofinansowany z programu „Społeczna odpowiedzialność nauki” Ministra Edukacji i Nauki. Zadanie publiczne pn. Podróże z antropologią dofinansowane ze środków z budżetu Województwa Mazowieckiego.